



Ordförande har ordet

När man sitter här i sträng kyla med massor av snö och tänker tillbaka på det år som vi nu ska skriva en verksamhetsberättelse på så blir man alldeles varm av hur mycket positivt som har hänt. Jag tänker i första hand på den forskningsrapport om Hökarängens Centrum som KTH och Stockholms Universitet fick i uppdrag att genomföra. Den rapporten har väckt många tankar hos stadsplanerare och beslutsfattare och arbetet med centrum och företagande i Hökarängen kommer att fortgå hela 2010.

En annan jätterolig verksamhet som rådet varit initiativtagare till är SeniorNet där äldre lär äldre om datorer två gånger i veckan i Hökarängsskolans fina datasal. Klubben har nu 53 medlemmar.

Att rådet delar sin lokal med Nattvandrarerna och med konstutställningar i Konstiga Fönstret känns också varmt och gott i vinterkylan.

Nu närmar sig vårt Årsmöte som skall hållas den 25 mars i Lh Vävstolens lokal på Pepparvägen 9A. Kallelse kommer att skickas ut till varje förenings kontaktperson. Varje förening kan skicka två röstberättigade representanter till årsmötet men självklart vill vi att alla som är intresserade av Stadsdelsrådets verksamhet skall komma.

Ställ upp för din förening och bli kontaktperson eller bli nominerad till vår styrelse. Håll ut Hökarängsbor snart får vi njuta av solen med dagsmeja och vårens alla blommor!

Louise Modig Hall

Kallelse till Hökarängens Stadsdelsråds årsmöte



Tid: 25 mars kl. 19.00

Plats: Pepparvägen 9A i centrum

Nu är det dags för årsmöte i Hökarängens Stadsdelsråd. Förutom de vanliga årsmöteshandlingarna har vi bjudit in Alice Wiman som talar och sedan gärna diskuterar i ämnet "Att skriva om sitt liv".

Därefter kommer Per Lagerström att informera om den Boendedialog som skall göras med boende i Hökarängen under tiden 5-9 maj.

Vi ska:

- Behandla verksamhetsberättelse och plan för 2010
- Behandla bokslut och revisionsberättelse
- Välja styrelse för kommande verksamhetsår
- Utse God Granne för 2009

Dagordning och handlingar som ska behandlas kommer att finnas tillgängliga på plats en halvtimme före mötet och hos kontaktpersonerna i respektive förening torsdagen före mötet.

Välkomna, Styrelsen

"God Granne!"

Stadsdelsrådet inbjuder samtliga medlemsföreningar att utse kandidater boende i HÖKARÄNGEN till rådets utmärkelse: **"God Granne!"**

Förslagen skall innehålla namn, adress, telnr, gärna även foto. Naturligtvis krävs även en tydlig motivering för föreningens val, med underskrift av ansvarig. Senast den 20 mars skall förslagen ha inkommit till: Hökarängens Stadsdelsråd, Sirapsvägen 3, 123 56 FARSTA Vinnaren av titeln "God Granne!" utses av styrelsen och kungöres på årsmötet.

SeniorNet Hökarängen Inbjuder och Kallar till



- Årsmöte
- Presentation och diskussion av Camilla och Johannas examensarbete "Äldre och ITdatorer"
- Plats för diskussion och frågor
- Något att äta och dricka serveras kl. 17.00

Onsdag den 31 mars kl. 15.00
Pepparvägen 9A

Om du vill äta med oss, anmäl deltagande till Nils Eklöv eller Bengt Sörensson.

Varmt välkomna!

Konstiga Fönstret våren 2010

Utställningar i Rådets lokal Sirapsvägen 3

Ina Lähdet, 6–18 mar

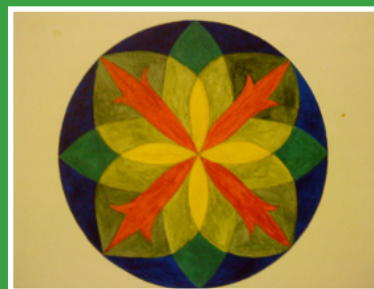
Åsa Lind, 20 mar–1 apr

Linda Parment, 2–15 apr

Kajsa Löv, 16–29 apr

Solveig Wilhelmsson,
30 apr–13 maj

Robert Nyberg, 14–27 maj



"Blomma" från Ina Lähdet



"Grinden" från Åsa Lind

Ändringar kan förekomma beträffande datum. Utställarna är ombedda, att i fönstret ange tider för sin närvaro.

En olympier i Hökarängen! – Finns det fler?

Olympiska Spelen

Sällan hör man numera talas om, att redan från år **776 f Kr** samlades i Grekland ungdomar vart fjärde år i Olympia till gudarnas ära för, att i olympiska spel mäta varandras skicklighet. Med olympiad menades då åren mellan spelen.

Själv hade jag turen, att hemma i Ungern – redan som yngling – få lyssna till en åldrad olympiers berättelser. Han gav oss intressanta historiska återblickar. Han var guldmedaljör i litteratur! Under åren **1912–1948** tävlade man nämligen även i de klassiska grenarna musik, litteratur, måleri, skulptur och arkitektur – tävlingsgrenar som ju inte finns kvar längre!

Särskilt fascinerad blev jag, när han betonade, hur viktig den olympiska tanken var på den tiden. Medan spelen pågick, skulle fred råda i hela Grekland, där det annars – liksom i Världen av i dag – alltid pågick krig någonstans...

Fransmannen Pierre de Coubertin återuppväckte redan **1892** intresset för de "olympiska tankarna". Han ville att även dagens ungdomar från hela världen skulle mötas på idrottsplatser – under fred och i god samsja – i internationella spel. **1896** arrangerades i Aten åter olympiska lekar och därefter av olika länder vart fjärde år.

1912 hölls i Stockholm på det nybyggda Stadion en välorganiserad olympiad "som gjorde den olympiska tanken rättvisa" och som kallades SOLSKENSOLYMPIADEN.

1916 pågick Första Världskriget, som bröt den "olympiska freden". **1920** tillkom inför olympiaden i Antwerpen den olympiska eden, flaggan med de olympiska ringarna, som symboliserar världsdelarna, duvan som fredssymbol samt mottot *Citius • Altius • Fortius* – *Snabbare • Högre • Starkare*.

Under mina ungdomsår – jag föddes **1922** – skockade sig åter orosmolnen i Världen... **1940** blev det på grund av Andra Världskriget inte några spel.

Jag själv var ju uppfylld av de olympiska tankarna. Jag hörde till den generation, som hoppades, att när kriget var över, skulle världens ungdom kunna möta varandra som VÄNNER...

Jag hade tur, ty jag hade börjat utöva en i Ungern relativt okänd idrott –



Jans deltagarmärken i OS i S:t Moritz **1948**

hastighetsåkning på skridsko. Jag blev rätt duktig och efter

bara två år slog jag ungerskt rekord. Då tändes hoppet för mig, att jag i **1944** års olympiska spel skulle ha chansen, att själv få delta.

Men då pågick fortfarande kriget. Mot folkets vilja drogs även Ungern in i kriget. Jag blev inkallad och drillad till att vara SOLDAT – ALLTÅ TILL ATT INTE VARA VÄN MED ANDRA LÄNDERS IDROTTSMÄN.

Som soldat tvingades jag sedan in i många livsfarliga situationer. Min bakgrund som idrottsman medförde emellertid, att man gav mig en sådan placering, att jag aldrig behövde rikta mitt vapen mot en annan människa.

Jag är emellertid övertygad om, att min ungdomsdröm, att få uppleva ett FREDLIGT möte med andra länders ungdomar, starkt bidrog till, att jag överlevde kriget.

Året innan Ungern **1948** skulle delta i de olympiska vinterspelen var jag i mitt livs absolut bästa form. Ironiskt nog blev jag emellertid under en träning livsfarligt skadad, med revbensbrott och punkterad lunga – med lång konvalescens som följd.

Jag tror, att det var min starka längtan efter, att faktiskt få uppleva en olympiad, som gjorde mig så pass återställd, att jag åter orkade ställa mig på startlinjen. Det var en så stark upplevelse, att äntligen få uppleva mötet med alla dessa idrottsmän från andra länder – OCH – att jag alls orkade fullfölja tävlingen – så jag befann mig under de dagarna i ett fullkomligt lyckorus! KURIOSA: Olympiadens skridskotävlingar hölls på naturlig sjö-is i schweiziska S:t Moritz.

Vartefter den starka solen och den torra varma alpvinden "föhn" påverkade, så blev sjö-isen allt mjukare och lösare.



Jan i skridsko EM Davos **1949** och med Södermalms IK i Zinkensdamms ishall **2008**



De som startade sist – kunde därför bara välja att ge upp... Namnen på resultatlistan för 10.000-metersloppet fick alltså nästan samma ordning som på startlistan. Själv var jag ungefär på mitten av listan – men tvingades fullfölja loppet... Faktiskt en god prestation av en typisk sprinter...

Åren har gått. Jag fyller 88 i år. Jag är nu intresserad av, att genom Hökarängsnytt få reda på hur många hökarängsbor som faktiskt har deltagit i ett olympiskt spel!

Ska jag gissa, så är vi inte särskilt många, som deltagit i **1948** års OS, varken på sommaren i London eller på vintern i S:t Moritz, men kanske under senare år? (Sedan dess har det ju hållits många spel – och efter 1992 går sommar- och vinterspel olika år: Vinterspelen 1994, sommarspelen 1996 osv.) Det kunde vara roligt och festligt, att träffas och utbyta tankar. Tillsammans har vi ju verkligen perspektiv bakåt på utvecklingen...

En av mina läromästare sa: "När man analyserar en idrottshändelse, får man veta hur världen däromkring ser ut." Det har jag nu gjort, inspirerad av tidningen Hökarängsnytt.

Må väl! *Jan Kilian*
(Kontakt nås genom tidningens redaktion, c/o Hökarängens Stadsdelsråd, Sirapsvägen 3, 123 56 Farsta)

Stockholmshem

Aktuellt från Stockholmshe- ms förvaltning i Hökarängen

- Stambyten kommer att fortsätta i Hökarängen under året.
- Delar av området får en ny belysning i allmänna utrymmen.
- I delar av området byts det kulvertar.
- Projektering för byte av fasad med tilläggsisolering.
- Upprustning av källarutrymmen samt stammar.

Lars Sjögren



En Trollpark

Motorsågskonstnär Torbjörn Lindgren från Leksand, påbörjar i dagarna sina figurer som så småningom ska flytta in på Tobaksvägen/Piprensarvägen/Munstycksvägen. Den gamla lekplatsen ska upprustas till glädje för alla med barnasinnets kvar. Väl mött önskar parkförvaltare Annika Hjelm-Lindeberg

Söderortsvisionen med Fokusområde Hökarängen

Farsta Stadsdelsförvaltning har från Stadshuset fått i uppdrag att arbeta med Fokusområde Hökarängen. Projektledare för arbetet är Thomas Kultti.

Hökarängens Stadsdelsråd bjöd in Thomas för att höra vad det innebär och om vi inom föreningslivet kan vara med och dra våra strån till stacken.

Thomas berättar att uppdraget är att undersöka vilka insatser stadsdelsförvaltningen kan göra i Hökarängen. Några exempel är att stödja centrum i en positiv utveckling, bättre belysning på parkvägar, städa gångtunnel vid T-banan etc. Vi kommer också att se över våra aktiviteter och utbud för socialtjänstens målgrupper inom Hökarängen.

De kommunala bostadsbolagen genomför under maj månad en stor hyresgäst-dialog-undersökning och då kan vi få reda på vad de boende har för synpunkter och önskemål.

Stadsdelsförvaltningens näringslivsansvarige Tomas Heimskiöld kommer att bjuda in de lokala



Thomas Kultti

näringsidkarna i centrum och informera om vad förvaltningen kommer att genomföra för åtgärder i och runt centrum.

Nyttiga adresser för oss i Hökarängen

Barnläkare

Sachsska barnmottagningen Farsta
Karlandaplan 6 i Farsta
Tel.tid 7:30-11:30 Tel 616 52 60

Postens utlämningsställe

ICA Bomben
Tobaksvägen 4
Tel 94 18 49

Fagerlid

Parklek och Öppna förskola
Cigarrvägen 20
Tel 604 67 45

Starmyran Parklek

Onsdagvägen 11
Tel. 604 42 84
Stallet tidbokning för ridning
Tel. 604 65 75

Morgongårdens Fritidsgård

Söndagsvägen 9
Tel. 94 59 05

Konsthall C

Cigarrvägen 14
Tel 604 77 08

Hemtjänst Hökarängen

Hökarängsplan 18
Tel 640 13 58

Kastanjegården

Söndagsvägen 3
Tel. 604 94 27

Hökarängsskolan

Fagersjövägen 18
Tel. 508 47 550

Skönstaholmsskolan

Lördagsvägen 20
Tel. 508 47 582

Farsta Stadsdelsförvaltning

Storforsplan 36 i Farsta C
www.stockholm.se/farsta
Tel. 508 18 000

Park- och Gatuskötsel

Felanmälan tel 651 00 00

Förpacknings- insamlingen

Tel 0200-88 03 11

Nästa utställning på Konsthall C: THERE IS NO ALTERNATIVE

Årets första utställning på Konsthall C, *There Is No Alternative*, öppnar 10 mars och är ett samarbete mellan konsthallen och Rumänska kulturinstitutet i Gamla stan. Utställningen består av två delar som visas parallellt på de båda platserna.

På 1980-talet gjorde Margaret Thatcher kända uttalanden som *There is no alternative* (Det finns inga alternativ) och *There is no such thing as society. There are individual men and women, and there are families.* (Det finns inget samhälle. Det finns män och kvinnor, och det finns familjer). Två citat som tydligt sammanfattar hennes politik och hennes övertygelse om den globala fria marknadskapitalismen som den enda möjliga vägen. Under följande decennier kollapsade de kommunistiska staterna och den globala finansindustrin växte.

Utställningen innehåller verk som på mycket olika sätt utforskar hur 80-talets

starka tro på individualism och framväxten av ett globalt finanssystem kommer till uttryck i bilder och föreställningar, som i sin tur får inflytande på hur vi lever våra liv, producerar kultur och förstår vår historia. Många av verken använder sig av historiska företeelser för att beröra samtida skeenden som kommunismens fall, privatiseringen av allmännyttan och den aktuella krisen inom finans- och bankväsendet.

I utställningen ingår bland annat Melanie Gilligans (London) videoverk om terapi för kapitalismen i kris, Anja Kirschners och David Panos (London) film om den ökände 1700-talsbrottslingen Jack Shepard, Pablo Bronstiens (London) teckningar av Londons postmodernistiska arkitektur, Unnar Örn (Reykjavik) diagram av ekonomiska begrepp och Ciprian Muresans (Cluj) textverk "Communism Never Happened". Både Petra Bauer (Stockholm) och Katya Sander (Berlin) gör performance som på olika sätt berättar om svensk historia.

Projektet initierades av den Londonbaserade konstnären Olivia Plender redan 2008 och består av en serie utställningar som anordnats på olika plat-

Vernissage 10 mars kl 16:00-19:00
på Rumänska kulturinstitutet,
Skeppsbron 20
kl 19:00-23:00 på Konsthall C,
Cigarrvägen 14



ser, programpunkter och en kommande publikation. På varje plats förändras utställningen. Den första versionen visades på The Drawing Room i London 2008. Utställningen som visas på Rumänska kulturinstitutet och Konsthall C har är ett samarbete mellan Olivia Plender och Kim Einarsson.

Om du vill ha e-mejlutskick om Konsthall C och Centrifug, hör gärna av dig till info@konsthallc.se. Mer information om utställningar och programpunkter hittar du på www.konsthallc.se och www.rkis.se

Danskväll i Hökarängsskolan

Dansbandet Sannex spelade i ljushallen på Hökarängsskolan en vinterkväll i februari och elever i år 9 och personal dansade och roade sig tillsammans med kamrater och kollegor från Kvickenstorpsskolan och Gubbängsskolan.

Eleverna lär sig att dansa på idrottslektionerna, men som extra träning och inspiration inför danskvällen bjuder skolan in Peo Jakobsson från Dansinspiratörerna en hel eftermiddag. Det var fullt ös på dansgolvet och många glada och duktiga par ställde upp i den traditionella danstävlingen, som avslutade en härlig kväll. Elever och personal ser redan fram emot nästa danskväll.

Se bilder och läs mer på www.hokarangsskolan.stockholm.se



Du som vill anmäla ditt barn till Hökarängsskolan är välkommen att

hämta ansökningsblanketter på skolan eller på skolans hemsida.

Barnomsorgen i Hökarängen



En snöig eftermiddag i början av februari pulsar jag iväg för att få träffa förskolechefen Annika Bergman. En mycket upptagen kvinna som brinner för sitt arbete, med många planer och ambitioner för Hökarängens förskolor.

I Hökarängen finns det 6 förskolor. Tre i den västra och tre i den östra delen. I den västra är trycket störst, anledningen är helt enkelt att det bor flest barn där. Sammanlagt är 330 barn mellan 1-6 år inskrivna. Köläget är för februari 6 barn, för mars 9 barn och för april ett fåtal barn.

Omorganisering i nya grupper.

Annika berättar vidare att 2008 gjordes en omorganisering. En nyhet var att man nyanställde en pedagogisk ledare. Man har också bildat nätverk som all personal jobbar i.

Vi har ett där bara avdelningsansvariga är med och sedan har vi ett där alla pedagoger är med. Där finns även en arbetsmiljögrupp, där de fackligt engagerade ingår. Man försöker också att hitta tid för tvärgupper, så att man kan få möjligheter att hjälpa varandra.

Fånga upp barnens intressen

Som förskola har man ingen speciell inriktning utan man arbetar med att fånga upp barnens intressen. Så att de

får möjlighet att utvecklas på bästa möjliga sätt. Alla förskolor har två planeringsdagar/termin och med tre förskolor i taget. Barngruppernas storlek ligger på 19 stora barn på tre personal och 15 små barn på tre personal.

Fler avdelningar

Antalet avdelningar har utökats. Förskolan Frida vid Stadsbudsvägen har öppnat ännu en avdelning. Förskolan Kryddgården har en avdelning på Lingvägen som heter Kardemumma. Den ligger lite längre upp på Lingvägen.

Dagbarnvårdare

Det finns inte längre några kommunala dagmammor, de är numera privatiserade och finns utspridda i Hökarängen. Dagmammor heter numera dagbarnvårdare.

Öppen förskola

Vid Fagerlids lekpark finns det en "Öppen Förskola". Dit kan föräldrarna tillsammans med sina små gå på särskilda tider. Bra tillfälle att bekanta



Annika Bergman

sig med varandra både för barn och föräldrar innan man kommit in i och börjat på förskolan.

På de vanliga förskolorna finns det också möjligheter att komma och hälsa på. Är man intresserad av förskoleplats till sitt barn har förskolorna visning ca en gång i månaden. Välkomna! Hälsar Annika Bergman.

Kerstin Björkman

Robert Nyberg



Museum i Hökarängen!

Erik Hofrén föreläser på Stadsmuseet den 5 mars kl.15-17 i projektet att skapa ett nytt slags museum i Hökarängen. Alla är välkomna!

Så här presenteras det internt på Stadsmuseet: MUSEUM ÄGER RUM

"Min föreläsning handlar om samtida relationer mellan samhälle och museum. Särskilt intresse knyts till frågan, när kan museum användas som arbetsform när uppdraget är tydligt angivet som ekomuseer, arbetets museer, grannskapsmuseer (community museums). Kommer också att beröra min utredning om Stockholms stadsmuseum, Med Staden som Uppdrag (urban landscapes, urban museology)."

Hökarängens Bild- och Ljudarkiv

Hökarängens Bild- och Ljudarkiv, som finns i Konsthall C på Cigarrvägen 16, består av fotografier, tidningsutklipp, personliga berättelser mm.

Det är historien om Hökarängen med omnejd. Allt i från tiden när området var ett rent jordbrukssamhälle med platser som Hökarängens- och Gubbängens Gård, till arkitekt David Helldéns vision, som började byggas på 40-talet och som ständigt är närvarande i Hökarängen i form av hus och byggnader. Och arkivets innehåll sträcker sig ända fram till idag.

Nu är arbetet igång med en ordentlig uppsortering av hela arkivet. Det finns mycket att gå igenom, men jag är också väldigt intresserad av att få in ännu mera materiel. Mer bilder. Mer berättelser.

Allt sådant som kan hjälpa till att ge en ännu rikare bild av Hökarängens då- och nutid.

Hör gärna av er till mig om ni har något som ni tror kan vara av intresse.



Åsa Zan,
Konsthall C
Cigarrvägen
16,
123 57 Farsta
Tel.
08-604 77 08



Söndagsvägen 3-9, slutet av 40-talet



Hökarängens centrum, ca 1955

Cirkusföreställning på Skönstaholmsskolan

Barnen skänker över 2000 kronor till Haiti

Skolan har en tradition att varje klass vid ett tillfälle per läsår bjuder på ett uppträdande som vi kallar för "elevsamling." Varje klass ansvarar för samlingens tema.

Den 11/2 var det dags för 1-3 c Flöjten att visa sin Cirkusföreställning. Veckorna innan, under repetition, hände den fruktansvärda naturkatastrofen på Haiti.

Det blev mycket prat och funderingar runt ikring detta vilket ledde till att eleverna på något sätt ville hjälpa de nödställda. Då bestämde klassen tillsammans att bjuda in föräldrar till en kvällsföreställning där inträdet skulle gå till Unicefs arbete på Haiti.



Samma dag som Cirkusen visades på skolan för de övriga klasserna uppträdde eleverna på kvällen med samma föreställning efter vilken vi med glädje kunnat skänka 2037 kr till Unicefs

Barnfond. En mycket uppskattad föreställning.

Tack alla elever och föräldrar på Flöjten för ert bidrag.

Det bästa med Hökarängen – vad är det?



Anonym:

Skolan, alla mina kamrater där och naturen så nära inpå...

Lars Rothman:

Jo, alla trevliga kunder som jag känner sedan jag var liten pojke, och alla nya. Jag trivs här...

Svea Nilsson:

Höghuset, där jag bor och trivs så bra i – och den fina omgivningen i Centrum – och naturen...

Nimitz Carrera

Landa:
Här är familjevänligt, rent och prydligt. Jag har vuxit upp här och jag trivs!

Tatiana Villarroel:

Bor inte här men delar ut post här... Trivs med dem som bor här...

Kjell Andersson:

Att folk trivs – bor kvar. Man känner varandra – och naturen som finns här omkring oss...

IF OLYMPIA



– Klubben där alla får spela

Klubben bildades 3 januari 1914, 2010 fyller vi 96 år!

Vi söker nya spelare!

Pojkar och Flickor, födda 2003-2004 kom till Bollskolan, kl 12:00-13:00 eller Fotbollskolan 13:00-15:00
Välkomna att prova på varje söndag i Magelungsskolan, Farsta Strand

If Olympia arrangerar Landslagets Fotbollskola under vecka 24, 14-18 Juni. Mer information hittar du på www.ifolympia.se

Vill du veta mer om oss, skicka oss ett email till info@ifolympia.se
Du kan alltid besöka oss på webben, www.ifolympia.se



Hökarängsnytt ges ut 4 gånger per år varav 2 gånger i pappersform, av Hökarängens Stadsdelsråd, en paraplyorganisation för föreningarna i Hökarängen. Informationsgruppen, som gör tidningen är: Louise Modig Hall, Björn Ericson, Magnus Clarholm, Britta Pärlebo och Kerstin Björkman. Ansvarig utgivare Louise Modig Hall. Redaktionen når du via www.hokarangenssdr.se