



Hökarängens
Stadsdelsråd

HÖKARÄNGSNYTT

Höst 2017



Grodkollen

Grannskapskontor

Konstiga fönstret tar paus

Hökarängsnytt är en lokal tidning i Hökarängen. Den ges ut av Hökarängens Stadsdelsråd som är en ideell förening – en paraplyorganisation för föreningar som driver verksamhet i Hökarängen. Rådet har till syfte att driva gemensamma frågor av övergripande art. Det gör vi för att vi tror på att delaktighet och samarbete i föreningslivet gynnar det lokala utvecklingsarbetet. Tidningen delas ut av föreningar och av boende. Vill du annonsera eller ge tips på något som du tycker passar i tidningen, hör av dig till redaktionen info@hokarangenssdr.se

Hökarängens Stadsdelsråd kallar till Höstmöte.

Torsdag den 19 oktober kl. 18.00-21.00

Plats: Sirapsvägen 3

På dagordningen:

Stadsdelsrådet har sökt pengar från MUCF och beviljats medel för att öppna ett Grannskapskontor som vänder sig till ungdomar och unga vuxna i åldern 14-25 år. Här ska åsikter, lokaldemokratiska samhällsutmaningar och stadsutvecklingsfrågor diskuteras, utmanas och granskas.

Alla föreningar, verksamma och boende i Hökarängen är välkomna att delta.

Vi bjuder på fika. Välkomna!



Grannskapskontor i Hökarängen

Vi heter Sara och Jens. Under 2017/18 arbetar vi med Bomassan - ett samarbetsinitiativ mellan Hökarängens Stadsdelsråd och Konsthall C. Bomassan är en övning i lokaldemokrati, förtätningsfrågor, medborgarinitiativ och konsten att skapa gemenskaper. Tillsammans genomför vi under året en rad olika aktiviteter där bland ett stort projekt som heter Grannskapskontoret.

Grannskapskontoret vänder sig till dig i åldern 14-25 och är tänkt att bli en hubb i område för att diskutera lokaldemokratiska samhällsutmaningar

och stadsutvecklingsfrågor. En kan säga att projektet är en ettårig studie-cirkel i när demokrati där vi tillsammans arrangerar aktiviteter såsom workshops, föreläsningar, debatter, utställningar mm. Målet är att vi tillsammans lär oss att ifrågasätta och tänka OM hur vi lever och bor, för att på sikt vara med och påverka hur vi i framtiden vill leva tillsammans.

Kanske känner du någon som skulle vara intresserad av att vara med och forma Grannskapskontorets verksamhet och delta i våra aktiviteter? Kanske

är du själv intresserad? Det går jättebra att höra av sig till oss. Mejla oss på grannskapskontoret@bomassan.org eller titta förbi vårt kontor på Sirapsvägen 3 i Hökarängens centrum.

Vi ser framemot att lära känna dig. Varma hälsningar Sara och Jens

Hökarängens Stadsdelsråds hemsida: www.hokarangenssdr.se
Omslagsbilden:
Badteater med Micaela
Foto: Pelle Piano

Hökis Visrum

Vi vill skapa intressen för och ge kunskap om visuella uttryck till en bredare allmänhet.

Program Oktober

Varje torsdag kl. 19.00-21.00 är det viskvällar på Hökis Visrum inträde 100 sek för medlemmar 150 sek för icke medlemmar denna månad kommer:



5/10 Hasse Lind



19/10 Nina Brodd



12/10 Andy Fite & Helin Mari



26/10 Annika Fehling trio

Var annan onsdag kl. 18:00-22:00 Visafton på Hökis Visrum i Cornelis Anda + Öppen Scen! inträde icke medlemmar 50 sek. Fika finns att köpa. datum denna månad: **4/10, 18/10**

Sista onsdag varje månad kl. 19:00-21:00 Filmkväll på Hökis Visrum : **25/10** kommer Lasse Zackrisson och visar 2 30-minutersfilmer om Blank- och Hjortanders. inträde 50 sek för medlemmar 75 sek för icke medlemmar

Med stöd av




Hökarängsplan 3 . T-bana Hökarängen . www.hokisvisrum.se . info@hokisvisrum.se

Tidningsworkshop!

Är du i åldern 15-25? Tillsammans med Evelyn Jones, journalist på DN och Olof Svenblad, konstnär/designer, provar vi på hur det är att göra en lokaltidning.

VAR: Grannskapskontorets lokal på Sirapsvägen 3 i Hökarängen

TIDER: Tisdag 10 oktober kl.18-21
Torsdag 12 oktober kl.18-21
Lördag 14 oktober kl.12-18
Söndag 15 oktober kl.12-18

VILL DU VARA MED? DET ÄR GRATIS!
Hör då av dig till grannskapskontoret@bomassan.org

Skriv gärna din ålder och något om dina intressen eller annat som du tycker är relevant för oss att veta.

Anmäl dig senast 6 oktober men gärna snarast! Begränsat antal deltagare. Lätt middag respektive lätt lunch ingår kostnadsfritt.

Hökarängen har världens bästa tårtkonstnär!

Liv Sandberg heter hon och har sin ateljé och butik på Hauptvägen.

Hökarängsnytt träffar Liv i butiken för en liten pratstund och vår första fråga blir förstås varför hon valde att jobba som tårtkreatör?

– Ja, efter att ha provat på många olika konstnärskonster som måleri, skulptur, tatuering m fl så av en slump lärde jag mig att göra sockerblommor och blev helt begeistrad. Jag började genast söka komma på något som man



kunde sätta sockerblommor på. Jag gillade också avancerade bakverk som tårter, macoron och praliner så jag hittade min grej.

Liv startade sitt företag och sedan har allt bara rullat på med mycket uppmärksamhet och många inbjudningar till olika events. När Liv ställde upp i världsmästerskapet i bröllopstårta så vann hon tävlingen.

Liv är nog med att alltid jobba med de bästa ingredienserna och helst ska de vara närodlade. När hon en tid bodde på en ö i Norge så startade hon ett arbete för att alla företagare på ön skulle köpa och sälja sina varor som producerades till innevånarna där. Detta för att främja kvarboende och utveckling på ön.

– Så handla lokalt av Hökarängens företagare så får vi ännu bättre service och trivsel i Hökarängen, säger Liv.

Den 12-13 oktober ställer Liv upp i tävlingen Årets konditor på Älvsjömassan. Hökarängsnytt håller tummarna för att Liv tar hem den titeln.



Hökarängsnytt gratulerar Hökarängsbon Micaela Gustafsson som just tilldelats Stockholms Stads Kulturstipendium 2017 för sin musik för barn 0-2 år.



Juryns motiveringen lyder:

”Micaela Gustafssons lekfulla ljud- och rytmlandskap förnyar musiken för de allra minsta. Med fyndig vispop och svängig enkelhet skapas kattduett och bebisbeatboxing. Tidlösa, träffsäkra och geniala kompositioner som lockar alla till sång och skratt.”

Micaela är i höst även aktuell med en bebisoddd för Sveriges radio. Podden släpps 2 oktober och i samma vecka sänds de olika avsnitten i P4 barnradion varje dag kl 18.43

Teater Tiddelipom hälsar att i oktober kommer After dagis tillbaka igen till Tegelsen. Denna gång i samarbete med Musikcentrum Öst. Av upphovsrättsliga skäl kommer evenemanget dock att byta namn till Efterhäng. Håll utkik efter affischer och info i slutet av september...

Hökarängens konsthall med stort C

Kulturföreningen Konsthall C är Hökarängens alldeles egna konsthall och en lokal mötesplats för kultur och samhällsdebatt.

På konsthallen produceras och visas samhällsengagerad konst, både i utställningsform och genom olika evenemang. Föreningen driver dessutom filmklubben Surr-Surr tillsammans med Hyresgästföreningen Vävstolen, har ett öppet och bokningsbart galleri vid namn Centrifug, ett bokningsbart arbetsrum i anslutning till det så kallade Hökarängsarkivet, och är en av aktörerna bakom det stora projektet "Bomassan" som kommer att synas allt mer i Hökarängen under det kommande året. Konsthallen är sedan 2004 inrymd i centrumhuset på Cigarrvägen 14-16 och har öppet torsdag till söndag kl 12-17 under utställningsperioderna.

Under hösten 2017 arbetar Konsthall C med svenska och nordiska konstnärer som kommer med nya metoder och idéer som utmanar samhällets normer, vågar brottas med historien och samtidens komplexa samhällsfrågor. Konsthall C står för nyproducerade verk av risktagande konstnärer och är stolta att kunna producera och visa nya verk av David Larsson, som undersöker bränderna på 92 asylboenden runt om i Sverige, Sofia Hultin, med ett nytt verk och en stadsvandring kring queera historier, och gruppställningen "Nordic Trouble" med konstnärerna



Anawana Hobøl, Camilla Aviaja Olsen & Cecilie Ullerup Schmidt, Katarina Pirak Sikku, Minna Henriksson och Santiago Mostyn.

En internationell konferens om avkolonisering i Norden anordnas i samband med utställningen i samarbete med bl.a. Centrum för forskning om rasism på Uppsala Universitet och Kungliga Konsthögskolan.

Under hösten har Konsthall C två internationella samarbeten, med teatergruppen Spalatorie från Chisinau (Moldavien) i samband med Sofia Hultins utställning, samt med konstnärduon They are Here från London (England). They are Here undersöker det svenska finansiella systemet, och i evenemanget "The People Behind The

Financial System", som äger rum på Konsthall C den 25 november kl 15-17 har du som besökare möjlighet att samtala med personer som på olika sätt arbetar med den finansiella ekonomin.

På konsthallen arbetar Corina Oprea, konstnärlig ledare, Anders Jacobson, nytillträdd verksamhetsledare, och Jens Strandberg, projektledare för Bomassan. Tillsammans arbetar de hårt för att Konsthall C ska vara en plats där alla känner sig inbjudna och välkomna att ta del av allt som händer, att diskutera de samhällsfrågor som konsten tar upp, eller att bara komma förbi på en kopp kaffe under konsthallens öppettider. Corina, Anders och Jens hälsar via Hökarängsnytt – varmt välkomna till Konsthall C!



Klas Wissman, lokal politiker i Hökarängen

Hökarängsnytt kommer i de närmsta numren intervjua några av våra lokala förtroendevalda. Vi börjar med Klas Wissman, moderat.

Innan jag ens hunnit börja intervjun så säger han. ”jag gillar verkligen Hökarängen”. Det är en bra inledande start tycker jag, så frågar jag om han tänker på något särskilt?

– Särskilt förtjust i arkitekturen, man bor i staden men ändå i skogen och sen är det en underbar mix av människor säger han direkt.

Vad har du gjort för Hökarängen under din mandatperiod, frågar jag?

– Jag är för byggnationer i Hökarängen. Det finns plats att bygga i Hökarängen, men det är lite trångt här och där så det gäller att ändå gå varmsamt fram.

Hur skulle du vilja stötta Hökarängen, undrar jag? Om du tar fram tre punkter som du särskilt vill arbeta med som förtroendevald i Hökarängen, vad skulle det vara?

– Jag skulle satsa på trygghet som nummer ett. Nummer två skulle vara att stärka valfriheten så att det finns möjlighet att välja omsorg med mera. Tag t ex den fina vårdcentralen som finns nu, ett bra exempel menar han. Som nummer tre skulle jag ännu mer förstärka vårt fina centrum, ett ännu mer levande Hökarängen.

Hur kommer du att stötta det nya grannskapskontoret för ungdomar mellan 14-25 undrar jag?

– Nu visste jag knappt att det fanns, säger han. Men självklart ska det finnas resurser för ett sådant arbete, staden bör gå in och stötta. Det finns ju många ungdomar som bor i Hökarängen och de ska ju självklart satsas på. Om jag har möjlighet ska jag försöka stötta det, särskilt ska jag försöka förmedla detta till mina partikollegor.



Jag sitter ju med i Demokratirådet och där bör frågan tas upp.

Till sist säger han, jag har ju mest suttit på avbytarbänken eftersom vi är i opposition och jag är inte säker på om jag kandiderar till nästa val.

Fagersjöskogen – kampen fortsätter!

Stockholm växer så det knakar. För Farsta planeras 8000 nya bostäder, nära nog en fördubbling från idag. Med större befolkning ökar trycket på våra grönytor. Det gäller att växa och bygga smart så vi får plats med många nya invånare, samtidigt som vi kan behålla de kvaliteter som vi Farstabor uppskattar.

Ett av stadsdelens mest omtyckta och välbesökta grönområden är Fagersjöskogen. År 2003 pekade länsstyrelsen ut tolv grönområden i Stockholms stad som är extra viktiga att behålla och utveckla. Av dessa tolv har elva redan fått status som naturreservat eller liknande. Det enda området som fortfarande saknar formellt skydd är Fagersjöskogen. Det är därför dags att staden sätter ner foten och påbörjar arbetet med att skydda Fagersjöskogen.

Men även när det beslutet är fattat så gäller det att bygga klokt. Om skogen är hjärtat, så behövs det också gröna artärer ut mot omgivningen, så att fåglar och andra djur kan förflytta sig, och komma och hälsa på på runt hus och i trädgårdar i området. En skog som omringas av en mur av hus, fungerar inte särskilt bra. Det är därför vi ser med oro på det omtalade projektet vid

Fagersjövägen/Kontoristvägen där staden, även efter omarbetning, försöker trycka in hus just i ett sådant stråk.

Låt vår lilla fotbollsplan finnas kvar, som idag används för valborgsfirande och utgångspunkt för skolornas orientering och löprundor. Utveckla istället platsen för just den typen av aktiviteter så kan ännu fler uppmuntras att njuta av Fagersjöskogen!

Hampus Rubaszkin



Fagerlidsparken och parkleken, hur blir det?

Många undrar varför den fina parkleken bakom Cigarrvägen bara står stängd år efter år. Redaktionen för Hökarängsnytt har sökt svar.

Vi kontaktade på Farsta Statsdelsförvaltning för att fråga vad som ska hända.

Bill Nilsson på Farsta Statsdelsförvaltning meddelade att man nu i dagarna haft ett möte med Gatu- och Fastighetskontoret, som äger marken. Det bestämdes att inom 1–1 1/2 år ska det bli en fungerande parklek och att ambitionen är att det ska bli så bra som möjligt. Men om man ska riva och bygga nytt eller renovera visste han inte ännu.

Vi ser med spänning och tillförsikt fram emot att berätta om hur arbetet fortskrider!

Mysteriet med cykelstället!



Historien börjar med ett nödrop från en Hökarängsbo fredagen den 28 juli

Trafikkontoret hade grävt upp en stor grop framför utomhusscenen på gågatan för att staden där skall bygga ett cykelställ.

Vad f-n är det som händer? Vem är ansvarig? Varför har man valt denna plats? Är det inte förbud för cykel på gågatan? Ska man ringa polisen? Hur ska vi nu kunna genomföra Cornelisdagen på scenen 6 augusti?

Nu var goda råd dyra. Företagarföreningen och Stadsdelsrådet ringer Farsta Stadsdelsförvaltning, Stockholm Trafikkontoret m fl för att få hjälp att förhindra cykelställets placering.

Döm om vår förvåning! Då betongbilen kommer för att gjuta fast cykelstället på måndagmorgon så har någon eller några under natten skottat igen och placerat ut alla gatstenar på plats.

Det fanns ingen grop att hålla betongen i. Chefen för Trafikkontoret kom också och har låtit meddela att allt ska återställas och det blir inget cykelställ på gågatan. Detta kanske inte var helt enligt reglerna.

Lite civil olydnad räddade Cornelisdagen och alla artister och publiken på 200 personer var nöjda.

Lyckad flytt till Kvickenstorp



I augusti flyttade Hökarängsskolans hela högstadium med alla lärare och elever till Kvickenstorpsskolans lokaler.

Under sommaren har klassrummen målats om och möbler, läromedel, pingisbord och annat som lärare och elever behöver, har flyttats. Lärarna ägnade några dagar åt att packa upp och ställa i ordning, så att allt var klart när eleverna började skolan. Årskurs 6 flyttade också med till Kvickenstorpsskolan och fick högstadielärare och skåp i ljushallen.

– Det har verkligen gått fantastiskt bra, långt över förväntan, säger biträdande rektor Charlotta Lindqvist. Det var lite svårt att hitta bland alla rum de första dagarna, men nu känner vi oss hemma här också. Vi hade ju varit lite oroliga för hur vi skulle bära med oss vår Hökarängsanda, men det har

gått så bra. Vi har börjat skolåret, som vi alltid gör, med värdegrundsdagar och gemensamhetskapande aktiviteter i klasserna och nu är vi igång med studierna.

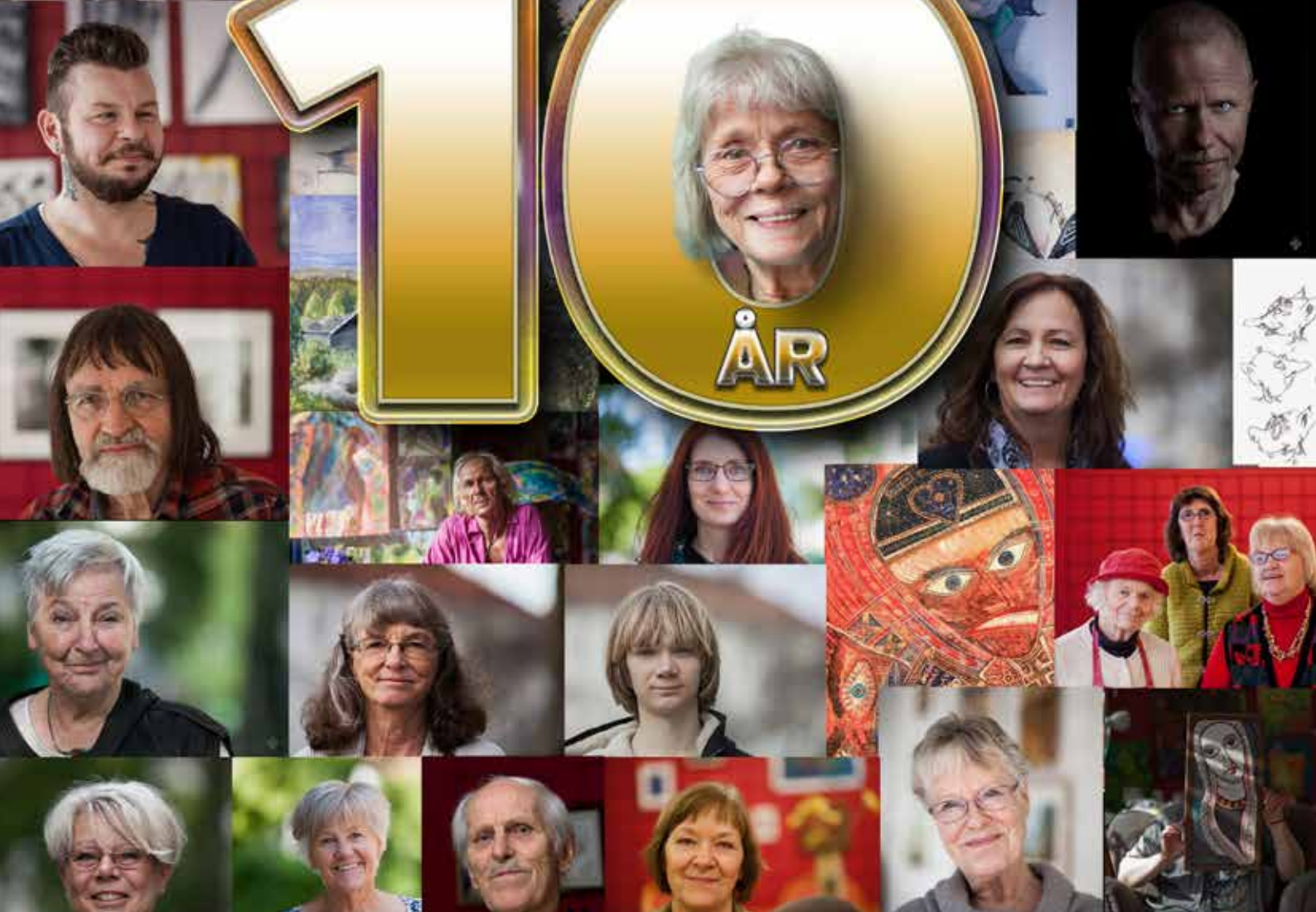
På Kvickenstorpsskolan har Skönstholmsskolan två förskoleklasser och i

bottenvåningen finns Farsta Stadsdels förskola, så även om Hökarängsskolans yngre elever inte flyttade med till Kvickenstorp, så finns det yngre att samsas med även här.



KONSTIGA FÖNSTRET

10 ÅR



Hökarängens Stadsdelsråds galleri Konstiga Fönstret 2007-2017



Konstiga Fönstret har nu tagit en paus.



Grannskapskontoret tar över så länge.



Det bästa med Hökarängen – vad är det?



Klas Wissman

Särskilt förtjust i arkitekturen i Hökarängen, samtidigt som man bor i staden bor man mitt i skogen. Och mixen av människor uppskattar jag mycket.



Elin Pääjärvi

Mysigt centrum, trevliga människor. Lugnt. Bra kommunikationer, men återigen centrum vill jag särskilt lyfta fram.



Winston Travis med hunden Emmy

Roligt med så många barn, många är så trevliga i Hökarängen. Bra centrum med många affärer.



Victor Lopez

Det händer grejer i Hökarängen, många olika saker. Många olika roliga människor bor här, men jag skulle vilja att de vinkar och säger hej till varandra ännu mer.



Regina Lund

Lilla gågatan i centrum. Att det är bevarat i sann Cornelis anda. Att arkitekturen är genuin. Bra potential för utveckling. Nära till naturen och bra affärer. Mångkulturellt!!

Vide Ohlin med pannlampa

Och vad gör du?

– Jag har fått i uppdrag av kommunen att undersöka om grodor finns vid tisdagsvägen med anledning att de vill bygga nya hus. Men grodor är fridlysta och om det är så att de kan drabbas vid en byggnation så inverkar det på beslutet. Å andra sidan så ska så ska det ju inte vara omöjligt att både ha hyfsat tät stadsbild och en biologisk mångfald.

Varför letar du just efter groddjur?

– Groddjur är bra som indikatorarter och som modell om man vill ha fungerade ekosystem generellt. Groddjur behöver relativt små miljöer för sin livscykel, kan de bara söka föda och reproducera sig så kan vi lyckas behålla groddjur, och med ens så får man väldigt många arter på köpet som också lever i samma habitat.

Det går att integrera naturen och byggnationen, till stor del har man lyckats med det här i Hökarängen. Mycket grönområden och natur men tyvärr har många småvatten försvunnit. Vi inom Grodkollen.se har börjat återskapa småvattendammar. Här på Skönsta-holmsfältet har grodor funnits in på årtiotalet men nu verkar de ha dött ut och inte lyckats återkolonisera dammarna.

Vid Konsthall C finns det både grodor och salamander i en trädgårdsdamm vid Fagersjöskogen.

– Väldigt roligt! Just trädgårdsdamarna kan ju vara refuger som gör att groddjur kan hålla sig kvar. Att göra egna småvatten är någonting som vi verkligen uppsmuntrar och som kan göra väsentlig skillnad.

Har hört att groddjur håller nere snigelpopulationen också, det borde väl också gynna intresset hos kolonister och trädgårdsodlare?

– Vi gör en trädgårdsdammkampanj till bomassan!

