



Hökarängens
Stadsdelsråd

HÖKARÄNGSNYTT

Vinter 2015/16

Baklängesjul

Pågående planarbeten

Mönsterprojekt

Lucia på Starrmyran

Hökarängsnytt är en lokal tidning i Hökarängen. Den ges ut av Hökarängens Stadsdelsråd som är en ideell förening – en paraplyorganisation för föreningar som driver verksamhet i Hökarängen. Rådet har till syfte att driva gemensamma frågor av övergripande art. Det gör vi för att vi tror på att delaktighet och samarbete i föreningslivet gynnar det lokala utvecklingsarbetet.

Tidningen delas ut av föreningar och av boende.

Vill du annonsera eller ge tips på något som du tycker passar i tidningen, hör av dig till redaktionen info@hokarangenssdr.se



Kastanjegårdens trevliga café har öppet tisdag till torsdag 10-15.

Social Bridge spelas på tisdagar och torsdagar 12-15, vi välkomnar nybörjare.

Dataträff på tisdagar kl. 12.30-14.30

På torsdagar kan du träffa Ola med **släkttforskningen** 11.00-14.00.

Jazz i Kastanjegården 18.30
12/10 Känd jazzprofil berättar och spelar
9/11 En kväll med pianisten Birgit Lindberg

Tel. 08-604 94 27, Välkomna!

På **Farsta Bibliotek** kan du få gratis juridisk rådgivning.

Varje tisdag kl. 18-19 kan du boka in 15 minuters rådgivning på advokatjouren. Bokningen görs i förväg på tel. **08-508 30 521**

Hökarängens Stadsdelsråds hemsida: www.hokarangenssdr.se
Omslagsbilden: "Ålskade förort"
Foto: Per Ellström

Hökarängens Stadsdelsråd

Rapport från Höstmötet



- Grannskapskontor i Hökarängen

Hökarängens stadsdelsråd har ansökt om medel från Stadshuset för att få öppna ett grannskapskontor i Hökarängen. Stadshuset har anslagit 3,9 miljoner för att utveckla det lokala demokratiarbetet i Farsta. Stadsdelsrådet ansökte om 800.000 kronor för att öppna ett grannskapskontor i Hökarängen.

På Höstmötet som stadsdelsrådet bjöd in till i oktober så diskuterades grannskapskontoret i Hökarängen. Vi ställde olika frågor till de som deltog. Vad ska ett grannskapskontor göra? Vilka ska vara inblandade i ett grannskapskontor? Var ska det ligga?

Svaren vi fick var klara. Det finns en mycket stor enighet om att det finns ett behov av ett grannskapskontor. De närvarande hade klara idéer om att ett grannskapskontor ska vara som ett paraply som samlar samman, utvecklar och håller Hökarängen levande. De som ska vara inblandade är boende och de som verkar i Hökarängen. Koppla ihop och samman och dra i de trådar som behövs.

Efter mötet har stadsdelsrådet fått besked från Farsta stadsdelsnämnd och det blev tyvärr ett negativt besked då vi inte fick några ekonomiska resurser från staden. Men vi tänker inte ge upp för det. Nu ska vi åter igen uppvakta demokratiborgarrådet i Stadshuset för det behövs ett grannskapskontor i Hökarängen.

Idrottshallen i Hökarängsskolan

Det finns ett förslag från Stockholms förtroendevalda om att det ska byggas en fullstor idrottshall och att den ska vara klar 2017. Nu är det dags att driva frågan.

Stadsdelsrådet som vi måste påminna om är en ideell förening som drivs av ideella krafter i Hökarängen har nu bestämt sig. Vad är det då som händer undrar vi i Stadsdelsrådet? Eller – varför händer ingenting? Vi har letat reda på dokument från Stockholms Stads Idrottsförvaltning där förvaltningen har föreslagit en byggnation av en fullstor idrottshall inom perioden 2014-2017. Om inte vi i Stadsdelsrådet och andra Hökarängsbor nu agerar i frågan finns det risk att det inte händer något. Stadsdelsrådet som har ett mycket bra samarbete med Hökarängsskolan kommer

nu att kontakta Hökarängsskolan och efterhöra om det finns intresse att involvera eleverna där i att driva frågan om en idrottshall.

Hökarängsskolan har bland annat profil idrott och basket så här finns det underlag att driva frågan om idrottshall i Hökarängsskolan. I Hökarängen bor det 10.000 personer och det finns verkligen underlag för en fullstor idrottshall. Att skapa ett lokalt engagemang och göra det tillsammans med ungdomar i Hökarängen tror vi är ett vinnande koncept.

Lokala hyresgästföreningen Vävstolen söker styrelseledamöter

Har du tid och intresse att vara med i vår styrelse? Vi ser gärna att du har styrelsevana och är medlem i Hyresgästföreningen. Du ska bo i Stockholms hem i Vävstolens område. Hör av dig.

I vårt område ingår Tobaksområdet, Kontoristv. Stadsbudsvägen, Hovmästarvägen, Sirapsvägen 3, 17-23, Pepparvägen 2, 3, 4, 6, 8, 7, 9, 11, 13.

Vår Servicestation är öppen måndag 12-13 och 17-19 samt fredag 13-15.

Du är välkommen att ta kopior, även färg och gå in på datorn. Vi bjuder på kaffe.

Det gäller alla medlemmar som bor i Hökarängens område. Du kan hyra vår lokal för barnkalas eller liknande, till en billig kostnad. Vi finns på Piprensarvägen 18 NB.

E-post: hokarangen@hgfsydost.se Telefon ordf. Hervor Holm 073-735 62 07

Hökarängsskolan med sikte på framtiden

För att vidga sina perspektiv och skapa nya framtidsbilder och för att kunna göra ett personligt och välgrundat val till gymnasiet möter eleverna på Hökarängsskolan yrkesverksamma från olika branscher, besöker gymnasier, universitet och yrkeshögskolor och funderar på vilka jobb som känns roliga och intressanta.

Under en temavecka i november, fördjupade sig eleverna i årskurserna 8 och 9 i frågor om studier, yrken och arbetsliv. Eleverna besökte Stockholms universitet, Södertörns högskola, Tekniska högskolan KTH, ett flertal gymnasier och företag.

– Vi vill att våra elever ska möta människor från många yrkesområden, höra talas om olika utbildningsvägar och uppleva arbetsplatser. Därför är kontakt med näringslivet och högskolorna viktigt, säger Hökarängsskolans studie- och yrkesvägledare Haris Curic.

Gymnasie- och kunskapsminister Aida Hadžialić besökte eleverna och berättade om sin väg till ministerpost och poängterade att vägarna till den egna framtiden är många och ibland krokiga, men att det viktigaste är att lyssna på sig själv och sina drömmar, se möjligheter och ta de chanser man får.

Lärare och elever från Beckmans designhögskola besökte Hökarängsskolan och höll en lektion om kommunikation med bild och symboler. Kommunikationsförmedlingen hade bjudit in ett 10-tal yrkesverksamma från olika PR-byråer, som arbetade tillsammans med eleverna i grupper med olika case, pitchade idéer och skapade sloganerna. Eleverna fick också träffa föreläsare, som berättade om reklambranschen, sina egna yrkesval och vilka studievägar som lett dem dit.



Vi hittade på och samarbetade kring våra idéer. Lektion med Samira Bouabana från Beckmans Designhögskola.

– Även om det inte blir som man planerat, så kan det bli bra ändå, säger Amanda Röhl i åk 8. Det var några av föreläsarna som inte visste vad de ville jobba med, men nu trivdes de med sina jobb.

Författaren Marie Chantal-Long, som skrivit bland annat "Den blomstertid nu kommer", berättade om hur det är att arbeta som författare och vilka olika steg en bok går igenom innan den publiceras och Konsumentföreningen presenterade livsmedelsbranschen och diskuterade matens påverkan på klimatet.

– För att var och en av våra elever ska hitta sin egen väg och känna sig trygg med att kunna välja rätt gymnasieutbildning, är det viktigt att studie- och yrkesvägledningen vävs in i skolvardagen redan tidigt i grundskolan, säger rektor Heidi Härd af Segerstad. På olika sätt ska vi arbeta i alla årskurser, för att hjälpa eleverna att successivt vidga sina perspektiv.

– Det bästa var gymnasiemässan, säger Arozo Sadat i 8a, eftersom man fick många tips om vilket gymnasium man kan börja i och dessutom fick man träffa en massa människor. David Gomez och Wilhelm Gustavsson i samma klass tycker också att det var bra att gå på mässan i år, för nu behövde man inte känna sig stressad, utan kunde fråga vad man behöver kunna för att söka in på deras skola.

– Nu vet vi hur det går till och vad vi behöver kunna och vad vi ska plugga på. Det är inte för sent.

– Jag längtar redan till nästa år då vi ska få träffa fler branscher! säger Adam Hlali och hans klasskamrater håller med.

Jul i Söderledskyrkan

Söndag 20 december, 4:e advent
11.00 HÖGMÄSSA
16.00 VI SJUNGER IN JULEN

Torsdag 24 december, Julafton
11.00 SAMLING KRING KRUBBAN
15.00-16.45 FÖRSAMLINGENS JULFIRANDE

Julmat och julsånger i Hökarängssalen, kostnad 50 kronor/vuxen
Info. kontakta vxl 08-683 63 00

Fredag den 25 december, Juldagen
07.00 JULOTTA

Se även www.svenskakyrkan.se/farsta
VÄLKOMNA!

Baklänges jul – Hökarängsbor berättar

Det blir en baklänges historia när Lennart Johansson ska berätta som sin barnoms jular. Fast han får hjälp av sin far, Arne. Båda kommer först och bäst ihåg julgransplundringarna i januari för drygt 50 år sen.

”Då var vi många, både barn och vuxna. Det var dans kring granen, ringlekar och godispåsar mot slutet”, säger de och man förstår att det var roliga tillställningar. Lennart avslöjar att det var godisutdelningen som tog knäcken på hans tomte-tro. ”Det var ju farbror Oscar som bodde i Tallkrogen!”

Man dansade ut jularna ordentligt. Arne som var busschaufför åt spårvägen – SL som vi säger idag – var med och arrangerade fackklubbens fest i depån vid Blåsut. Där dansade man inte bara runt granen utan kunde också ge sig iväg på långdans genom rummen intill.

Minnesvärd är också Thomas Funks barnteatergrupp som kom och spelade Grodan Boll och Kalle Stropp. Figurer

som var välkända i hela Sverige tack vare radions barnprogram.

En annan fest Arne var inblandad i var villaföreningens julgransplundring i sportstugan i Fagersjöskogen. Då stuvade man in stora och små och Arne körde den abonnerade bussen.

Sportstuga i Fagersjöskogen?

”Ja, det fanns en där”, svarar Lennart och berättar att vägen finns kvar, idag spärrad av en stor stenbumling. ”Bredvid sportstugan fanns slalombacken och döskallebacken. Idag”, fortsätter han leende, ”förstår jag inte hur man kunde tycka att det var så stora backar. Men då, när man var sju, åtta år...”

På tal om ålder berättar Lennart att han gick sitt första skolar på Blå taket. Högst upp i ateljéerna i det som idag är Konsthall C. Taket var blått på den tiden. ”Det var trångt i klasserna, för vi var många ungar i Hökarängen. Och roligt hade vi!”

Hösten 1960 flyttade skolan, som var spridd i flera lokaler, in i Parkskolan, Martinskolan med dagens språkbruk.

Och julen?

Far och son ser på varandra.

”Ja, jag var ut i skogen och högg oss en julgran”, svarar Arne.

”Och i skolan tränade vi in ett julspele som vi sen körde för hela skolan i

matsalen”, blir Lennarts svar. Jo, vi fick höra sagor om Jesus också.

Då som nu skrev barnen önskelistor till tomten. Förslag på lämpliga presenter hittade Lennart i Åhlén & Holms katalog. ”Ja, och så fick man ju idéer när man snackade med kompisarna”.

Hemma var det till att hjälpa till med matlagningen. Mycket av det som skulle ätas till jul lagades i det trånga köket. Och av detta minns Lennart bara hur han drog veven till köttkvarnen. ”Och sen var det kaffekvarnens tur”. Allt skulle vara klart till julafton.

Från den stora dagen minns han främst två saker: småpresenterna mamma stoppat i strumpor hon hängt framför öppna spisen. Och sen, den evighetslånga väntan på kvällen! På att man skulle få öppna julklapparna.

Tomte var vanligtvis pappa Arne eller grannen Johan Granström. ”Och sen ville man till kompisarna för att se vad dom fått och visa sina egna julklappar”.

Foto: Julgransplundring på Morgongården 1950 i regi av Trädgårdsstadföreningen. Hökarängens Bildarkiv

Pågående planarbeten i Hökarängen

För närvarande finns fem så kallade ”pågående planer” för Hökarängen, fyra rör ny bostadsbebyggelse och en rör en förskola, men inget av dessa förslag har vunnit laga kraft än.

Det betyder att det ännu återstår att se hur stadsbyggnadskontoret svarat på inkomna synpunkter från remissinstanser och närboende. Dessa så kallade samrådsredogörelser kommer att gå att hitta på kommunens hemsida.

Mellan Lingvägen och tunnelbanespåret mot Farsta finns planer på fem hus med 190 nya hyresrättslägenheter. I linje med Stockholms översiktsplan är ambitionen att förtäta med bostäder i goda kollektivtrafiklägen och att koppla samman stadens delar – här alltså Hökarängen och Farsta. Denna plan skulle innebära att en förskola med tillfälligt bygglov skulle behöva rivas. Därför finns även ett pågående planarbete för en ny förskola på andra sidan Lingvägen, i den nuvarande parkleken.

Planen för sex hus med hyresrättslägenheter vid Lingvägens ände som även ska stärka bebyggelsekopplingen mellan Farsta och Hökarängen var ute på samråd första gången redan 2013, men har därefter dragits tillbaka för omarbetning bland annat eftersom flera i samrådet lyfte fram platsens värden i sin nuvarande oexploaterade form.

Det finns också ett förslag på ny bebyggelse mellan Saltvägen och tunnelba-



Gatuperspektiv längs Saltvägen (Byggestal/Backhans och Hahn Arkitekter) enligt förslaget i start-PM.

nespåret, men där finns inte ännu något fullständigt planförslag att ta ställning till. Enligt det så kallade start-PM:et så skulle förslaget innebära två flerbostadshus i 4 respektive 10 våningar och fem mindre punkthus i cirka fem våningar, sammantaget ungefär 190 lägenheter. En sådan bebyggelse skulle i så fall alltså inte handla om att stärka sambandet med Farsta utan snarare om ett förtäta centrumområde i Hökarängen.

Avslutningsvis finns ett planförslag för både radhus och flerbostadshus i ett område mellan Fagersjövägen och Kontoristvägen. Detta förslag – som varit ute på samråd tidigare i år – handlar framför allt om bostadsförsörjning, men man menar också att bebyggelsen ska bli ett tillskott till 40- och 50tals arkitekturen i Hökarängen och aktivera Fagersjövägen med mer människor och rörelse. Den planerade bebyggelsen består av tre

flerbostadshus med hyresrätter och 19 bostadsrättsradhus.

Om alla dessa planer skulle komma att förverkligas, så skulle det alltså innebära flera hundra nya bostäder i Hökarängen, både hyresrätter och bostadsrätter och både lägenheter och radhus. Men, stadsbyggnadens kvarnar mal som bekant långsamt och det kan hända mycket mellan förslag och förverkligande som påverkar vad som faktiskt byggs och hur det i slutändan kommer att se ut.

För att ta reda på Stockholms stadsbyggnadskontors byggplaner kan man vända sig till Bygg- och plantjänsten på kommunens hemsida. (www.stockholm.se)

Majid – månadens Stockholmare

Majid blev för en tid sedan månadens Stockholmare. En utmärkelse som han är mäktigt stolt över.

Själv beskriver han sig som en tusenkonstnär som trivs i sin livsmedelsaffär som ligger på Onsdagsvägen. Majid snackar på, det är mycket som han vill berätta. Han berättar om sina kunder som han verkligen trivs med och han lägger ner ungefär 14 timmar om dagen i affären.

Saknar du något, frågar jag? Det blir tyst en liten stund, jo, min släkt och vännerna i hemlandet, det skulle vara mer av familjen, mina kusiner saknar jag mest, säger han.

Men jobbet är meningsfullt, likaså språket, att samhället fungerar, kulturen, historien men framför allt att man får vara frisk.

På sin fritid, jo – han hävdar att han har fritid, blir det promenader och cykling, speciellt på sommaren då han även brukar cykla till och från jobbet och hemmet.

Majid gillar att planera och har många projekt på gång i affären. Rätt plats på rätt ställe, säger han. Varje dag är en utmaning men allt går att hantera om man bara sätter upp mål, men ibland är resan viktigare än målet säger han. Viktigast av allt just nu är mitt företag, jag vill verkligen att det ska fungera för det är viktigt för mig och mina kunder.

Majid avslutar vårt samtal med att han vill bjuda på kaffe. Vi tackar nej. En kolv kanske, eller kanske lite choklad?

Jag har mycket som kan passa! Vi avslutar med lite lakrits och vi kan bara konstatera: vilken kille, han är verkligen värd att vara månadens Stockholmare.



Mönsterprojektet "Älskade förort" till Hökarängen

Det är Karin som är personen, och MosterIngeborg som är varumärket, som driver projektet med underrubriken "Stockholm ur ett förortsperspektiv. Karin tecknar och komponerar mönster.

Det är främst två anledningar till att hon skapar förortsmönster. Den ena är att hon tycker så mycket om Stockholm som stad vad gäller historia, samhällsutveckling osv. Den andra anledningen är att hon tycker att den konst som skildrar Stockholm i alldeles för liten utsträckning rör sig utanför tullarna. Karin vill helt enkelt bidra med ett större fokus på förorten.

I våras började hon samarbeta med Jenny på Designcentralen /Växterian och eftersom hon var i Hökarängen en hel del så väcktes intresset för att göra ett mönster på just Hökis.

Karin berättar att när hon bestämmer sig för att göra ett mönster (nu då förortsmönster) så läser hon på en del om

området. Stadsmuseets bibliotek var toppen (Stadsmuseet är nu stängt till hösten 2017) men mycket hittade hon den digitala vägen. Stockholmskällan är bra. Hon kollar också in olika grupper på sociala medier och tar promenader i området. Veckodagsområdet har en intressant historia, hur lägenheterna byggdes som till nödbostäder. När hon promenerar brukar också kameran följa med.

Sen tecknar hon och scannar in bilderna i datorn där hon komponerar mönstret.

Mönstret Hökarängen är ett av sammanlagt elva mönster i serien *Älskade Förort*.

Hon låter sedan trycka mönstret på tyg och så syr hon tygkassar samt låter sy upp kuddfodral och rockklänningar. Tyget trycks digitalt i Sverige. Även till den sömnad som hon inte gör själv anlitas företag i Sverige. Det är viktigt att produktionen sker schysst och att företagen hon anlitar har kollektivavtal. Det är ju inte alltid villkoren för dem som arbetar inom den textila industrin är så bra.

På Hökarängens Designcentral går



Karin: Människan, myten, legenden,

det att köpa MosterIngeborgs produkter. Kuddar, tygkassar och löpmeter brukar alltid finnas. Just nu finns även affischer (endast Hökarängsmönstret) i en begränsad upplaga.

Tack alla Hökarängsbor för tips och åsikter och glada tillrop i samband med mönstrets tillkomst.

Hemsida för mer information och nätbutik. www.mosteringeborg.se

Info från vårdcentralen i Hökarängen

Berit Svensson, Verksamhetschef Specialistläkare Allmänmedicin

Visste du att...

... ersättningsreglerna för Stockholms alla vårdcentraler ändras vid årsskiftet.

Tidigare har Stockholms Läns landsting ersatt det mesta av vårdkostnaderna genom att betala en viss summa när en person besöker vården, men från och med 2016-01-01 så kommer ersättningen till största delen grundas på antalet listade på vårdcentralen.

Det medför att resurserna för vård till de som bor i Hökarängen kommer att bli beroende av att så många som möjligt listar sig på vårdcentralen.

Den som är frisk idag och ändå listar sig gör inte bara en god gärning för sina medmänniskor som är sjuka och behöver vård nu, utan försäkrar sig samtidigt om sin egen tillgång till vårdcentralen den dag behovet uppstår. (Se faktaruta om listningssystemet.

Du som inte behöver vården just nu – lista dig idag och stöd allas närsjukvård i Hökarängen!

Så fungerar listningssystemet

I Stockholm tillämpas aktiv listning, vilket innebär att man inte automatiskt tillhör någon vårdcentral, utan att man måste själv lista (dvs registrera) sig på den vårdcentral där man vill kunna få vård. Eftersom valet av vårdcentral är fritt inom hela Sverige så kan det bli fullt på en del vårdcentraler, och då måste kvarvarande olistade söka sig till andra vårdcentraler med lediga platser oavsett egen bostadsort. Vårdcentralen får en fast månadsersättning för varje person som är listad, oavsett om man använder vården eller inte. Att vara listad är en förutsättning för att få vård på vårdcentralen (undantaget riktigt akuta åkommor).

Listningsblanketter finns på alla vårdcentraler, kan laddas ner från Vårdguiden på www.1177.se, och kan lämnas eller postas ifyllda till din valda vårdcentral. Ditt val gäller utan tidsbegränsning tills du själv väljer någon annan vårdcentral. Du kan ändra ditt val så ofta du vill.

Tiddelipom rustar upp Tegelscenen

– Staden ger bidrag

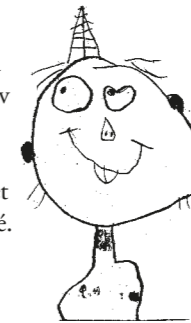
Under 2015 fick Teater Tiddelipom tillsammans med danskollektivet Hybrid stöd från Stockholms stad för att upprusta Tegelscenen (fd fritidsgården Morris) på Söndagsvägen 9. Arbetet har pågått under året och är i stort sett klart. Scenen är nu utrustad som en riktig teater där olika föreställningar repeteras och gästspel kan tas emot. Scenen går även att hyra för olika evenemang.

Teater Tiddelipom hoppas kunna fortsätta med sitt populära evenemang After Dagens under 2016. Vårens program presenteras i början av nästa år. Vi kan dock redan nu berätta att onsdagen den 17 februari gästas After Dagens av musikföreställningen Speldosan med Micaela Gustafsson. Föreställningen riktar sig främst till barn 3-6 år men små och stora syskon är också välkomna.

After Dagens bjuder på mat och kultur för barnfamiljer i farten. Tanken är att man på väg hem från förskolan ska kunna svänga förbi och få nåt att äta och sen uppleva kultur till mycket



förmånliga priser. Evenemanget går av stapeln en onsdag i månaden. Från kl 16.00 kan man köpa varm korb och fika av Kastanjegården som för en timme flyttar in sin kaféverksamhet till Tegelscenen foajé. Dagens gästspel börjar kl 17.00.



Try Human

– intuitivt för alla åldrar på Tegelscenen

"I en värld där mycket är förklarad och intellektualiserat vill jag lyfta det empatiska och intuitiva bandet människor emellan. Try Human är en längtan till naivitet och lekfullhet som också är en längtan efter gemenskap. Rörelse är början till en relation, till ett möte och grunden till vår kommunikation."

Det berättar koreografen Disa Krossness som i februari har premiär med dansföreställningen Try Human på Tegelscenen i Hökarängen. Hon har fått möjlighet att ge kostnadsfria föreställningar för högstadies- och gymnasieklasser. En möjlighet att på ett avspänt sätt i den intima teatern kunna uppleva hur kvalitativ scenkonst speglar strömningar i dagens samhälle.

Dans skapad utifrån intuition och empati tar med oss på en känslös resa genom livet; en berg-och-dalbana genom sorg och skam, glädje och kärlek och ilska och ensamhet. Helt enkelt hur det känns det att vara människa.

Disa har koreograferat flertalet dansföreställningar för barn och unga och är nu även verksam i Weld Company. Hon inspireras ofta av film och tanken av att dansen är en berättelse i rörelser.



Try Human kommer även spelas för allmänheten kvällstid på teatern.

Tegelscenen ligger på Söndagsvägen 9 i Hökarängen. Huset byggdes ursprungligen som ett kulturhus men har de senaste 50 åren huserat en fritidsgård. Efter att ha stått tomt i tre år har huset i dansverksamheten HYBRIDS och Teater Tiddelipoms regi nu fått tillbaka sin

Hökis Visrum

Varje torsdag 17-19 är Cornelisutställningen öppen

Konsert 19.00

10/12 Mänskliga rättigheternas dag. Tommy Rådberg.

17/12 Johan Taube.

14/1 2016 Bengt Peder Olrog

21/1 Daniel Östersjö

28/1 Mathias G Pettersson

Entré medlem 100 kronor
Icke medlem 120 kronor.

Vi är en del av Kulturbiljetter.se

Stockholmshem Informerar

Levande ljus är en av de vanligaste orsakerna till bränder i hemmet.

Vid den här tiden på året är risken för bostadsbränder stor.

Var därför alltid noga med att placera ljusen säkert och lämna aldrig levande ljus utan uppsikt.

Try Human spelas

- 3-5 feb på Tegelscenen
- 8-10 feb på Danscentrum i Stockholm

Det bästa med Hökarängen – vad är det?



Micaela Gustafsson

Det finns så mycket bra, det är svårt att välja. Vad som är bäst? Stämningen i Hökis och människorna.



Tony Andersson

Närheten till allt, alla vänner och bekanta. Det funkade för mig som har permobil, men det kan bli lite mer handikappvänligt.



Jenny G Ericsson

Det finns tid i Hökarängen, mer här än andra platser, det finns en nyfikenhet och medvetenhet. Det finns på något sätt en stolthet över Hökarängen, det finns på nåt sätt hos alla.



Niklas Sörenson

Man kan välja, det finns en närhet till allt, man kan välja att ta sig till staden, till naturen och till Hökarängens centrum på mindre än 20 minuter. Pittoreskt litet centrum, jättefint.



Åsa Köhler

Det gröna, underbart med all natur. Bra centrum, där det har börjat komma igång med roliga butiker, vackrast är nog Växterian!



Hokis på Tallriken

Kaffe Express Sverige Colombia

Mitt i Hökarängens centrum ligger kaffe Colombia. Dit går man och dricker riktigt gott kaffe och äter gott tilltugg till. Men det går också att äta lunch på vardagar och på helger. Det är öppet mellan 12-18 och man har fem rätter på menyn. Tre köttretter och två fiskretter. Jag beställer oxsvanssoppa.

Utifrån ser det mest ut som ett kafé, men när man kommer in så finns det en restaurangdel lite längre in och där det finns plats för drygt 20 sittande. Denna söndag är det i princip fullsatt, det snackas mycket spanska och det spelas spansk musik. Det är

mycket innehåll, det är matbanan, kasava, potatis och lite annat. Jag lovar man blir mätt och till det serveras det även en sallad. Sällskapet äter Paisas tallrik, det är en härlig blandning av det mesta – bönor, korv, köttfärs, fläsk, sallad med mera. Det är äkta colombianskt mat. Inredningen är lite läcker, det hänger lite grejer på väggarna och det är stadiga möbler att sitta vid. Det är inga priser på menyn, men det är inget att oro sig för säger någon som sitter bredvid och äter, det är mer än prisvärt här.

Min oxsvanssoppa serveras med extra allt, det är jättegod buljong sen är det

mycket innehåll, det är matbanan, kasava, potatis och lite annat. Jag lovar man blir mätt och till det serveras det även en sallad. Sällskapet äter Paisas tallrik, det är en härlig blandning av det mesta – bönor, korv, köttfärs, fläsk, sallad med mera. Det är äkta colombianskt mat. Inredningen är lite läcker, det hänger lite grejer på väggarna och det är stadiga möbler att sitta vid.

Det är inga priser på menyn, men det är inget att oro sig för säger någon som sitter bredvid och äter, det är mer än prisvärt här.



Lucia på Starmyran



Lucia sönd 13:e har vi öppet mellan 09.00 – 15.00. Det ridande luciatågen går 14.30 från stallplan och avslutas i parken med kröning av lucia. Alla sjungande barn som är med i luciatåget får en liten julklapp.

Det är den sista helgdagen som är öppen fram till 9:e januari 2016 då vi har första lördagsöppet igen.

Parkleken håller öppet som vanligt kl. 14.00–17.00 alla vanliga vardagar.

Öppna förskolan och parkleken på Fagerlid utgår från fritidsgården Morris lokaler på Cigarrvägen 16.

Parkhuset är så pass sjukt att man inte får bedriva verksamhet i det. Utemiljön kommer att vara som vanligt med bollar, cyklar m m men man ska kunna vara där uppe på eftermiddagstid. Vad som händer i framtiden är inte klart än.

